

Почему юбка «гуляет» в боковых швах

Юбка — это сложная объемная конструкция, где боковой шов должен проходить строго по центру бедра, деля фигуру на переднюю и заднюю половинки в пропорции, заложенной конструктором.

Когда мы видим, что шов «ушел» назад, а спереди ткани стало слишком много, это сигнал о том, что изделие сшито по усредненному лекалу. Типичные проблемы, с которыми к нам приходят клиентки:

1. **Шов «завален» вперед.** Ткань перетягивается на живот, задняя часть юбки топорщится, а сзади образуются некрасивые заломы под ягодицами.
2. **Шов «завален» назад.** Переднее полотнище «ныряет» вверх, юбка задирается спереди, а сзади образуется провисание ткани.
3. **Шов «винтом».** Юбка перекручивается при ходьбе. Часто это связано с разной высотой бедер.

У каждой из нас есть свои особенности:

- **Разница в обхвате бедер спереди и сзади.** У кого-то объемная пятая точка требует большего объема на заднем полотнище, а у кого-то — выступающий живот — на переднем.
- **Осанка.** Сутулость или гиперлордоз (сильный прогиб в пояснице) меняют угол наклона юбки.
- **Асимметрия.** Перекос таза на 1-2 сантиметра делает невозможным идеальную посадку изделия.

В ателье процесс «Посадка на фигуру» проходит в несколько этапов

Этап 1: Диагностика на фигуре. Мастер оценивает:

- Где находятся боковые швы относительно центра ноги?
- Горизонтален ли подол?
- Как ведет себя ткань в области ягодиц и живота?

Этап 2: Коррекция боковых швов. Мы перераспределяем объем

- Если юбка великовата в талии, но мала в бедрах (или наоборот), мы не просто забираем лишнее с боков.
- Мы распарываем боковые швы, заново сметываем изделие, смещая баланс. Переднее полотнище может стать шире заднего, если этого требует фигура, или наоборот.
- При необходимости корректируется и средний шов спинки (если он есть), чтобы убрать заломы под ягодицами.

Этап 3: Выравнивание подола

После того как юбка «села» по фигуре идеально, боковые швы встали на свои места, мы приступаем к выравниванию низа. Даже если до ремонта подол был ровным, после изменения геометрии боковых швов его уровень изменится. Мы выравниваем юбку строго по полу, чтобы она сидела идеально.

«Ушивание» в домашних условиях приводит к плачевным последствиям:

1. **Перекос низа.** После машинной строчки подол пойдет «пузырями» или станет косым.
2. **Перетянутые бедра.** Вы можете получить юбку, которая влезает, но поднимается при ходьбе.
3. **Деформация карманов или кокетки.**

Особые случаи: сложные ткани

- **Кожа и лакированная кожа:** После распарывания остаются следы от игл.
- **Шерсть и костюмные ткани:** Сохранить «запас» на усадку и отутюжить швы после переделки.
- **Трикотаж:** Требуется оверлочной обработки, чтобы край не пошел волнами.